

בהילו נרו עלי ראשי = מעגל אור

- א. בהלו נרו עלי ראשי
לאורו אלך חשך... (איוב כ"ג 3)
- ב. נר יהוה נשמת אדם
חפש כל-חדרי-בטן... (משלי כ"ז 27)
- והחפיפה:

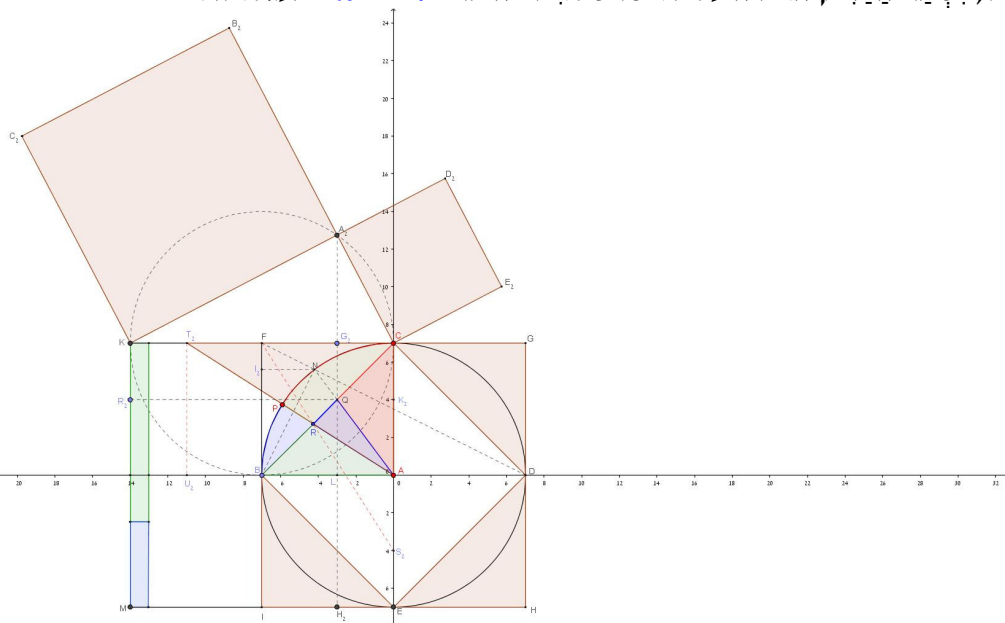
נרו = נר יהוה נשמת אדם

בהלו נרו = בהלו נשמת צדיק

ואמנם, איוב צדיק היה – ומתועד:
והיו שלשת האנשים האלה בתוכה--נח דניאל ואיוב
המה בצדקתם ינצלו נפשם נאם אדני יהוה... (יחזקאל י"ד 14)

כלומר, אלהים עטף את איוב בערפל...

אז, נשמת הצדיק האירה עלי ראשו של איוב הילת $\pi = 22/7$ במעגל אור.



חק-חג על-פני-מים--עד-תכלית אור עם-חשך... (איוב כ"ג 10)

בהכינו שמים שם אני בחקו חוג על-פני תהום... (משלי ח' 27)

אם-כן, תעודת המקרא מוכיחה כי ידע חוקתי זה אינו מקרי ואכן המעגל מתועד במגילת קהלת בכינויו "והחוט":

והחוט המשלש לא במהרה ינתק... (קהלת ד' 12)

ואמנם, המעגל = (קהלת ד' 12) = והחוט = (מלכים א' ז' 15) = וחוט שתים-עשרה אמה יסב את-העמוד...

כך בתרובוע: $\tan \alpha = FB/BD = 1/2$; $\tan 2\alpha = QL/LA = 4/3$; $11 = H_2Q = CT_2$ וכן $7 = r$ (י"א) וכן $11 = H_2Q = CT_2$.

ובתרובוע: $\tan \text{Radian} = CT_2/CA = 11/7$ וגם "חוט" $1/4$ מעגל $\pi r/2 =$ מתייחס אל "חוט" ראדיאן **PC** כלוא

והשוויון בין שטח: המשולש $APB = AQB =$ גיזרה מוכיח כי במעגלות יהנה עיגול $= [החלק] = 11 + 4 = 7 + 4$ כאשר בתרובוע $[החלק] = [מתחם ירוק + מתחם כחול]$.

ועוד בתרובוע: $4[H_2Q]/2r = [QR_2MH_2]/2r = 44/14 = 2r\pi/2r = \pi = 22/7$ ביחידות אורך "חוט" שוות ורציונליות.

לכן, למרות ובמשך 2300 שנה = (דניאל ח' 14) = אילצו תנאי החזון את האדם החושב למדוד את סביבת "חוט" המעגל והעיגול מחוץ לתרובוע ולאמץ π אירציונלי, כתוצאה מחייבת שלא הוכחה על עיקרון של צדק אוקלידי... נכון לתאר את מבטו האוהב של אלהים על הילת מעגל אור נשמת איוב הצדיק הנפרשת כחוק אוקלידי בצדקתו על "חוט" ההיקף החוסם עיגול בן 44 פלחים שווים, החופפים (כס"ה 44 נרות חג החנוכה) על 7 פלחיו השווים של הראדיאן כגיזרה חסומה באורך של "חוט", בימים אותם תיעד = (איוב כ"ט 25) = **וְאֶשְׁכֹּן כְּמֶלֶךְ בְּגִדֹד פְּאֶשֶׁר אֲבָלִים יִנְחֵם...**

אז נזכור, כי באזניו של דניאל הצדיק הושמע חזון קץ, מפיו של האיש לבוש הבדים... = (דניאל י"ב 7) = **וְכָכֵלֹת נִפְץ יָד-עַם-קִדְשׁ--תִּכְלֶינָה כָּל-אֶלֶה... כאות לסמל את סיום כל המלחמות עם ניפוץ אבן השתייה.**



וְהָנָה אִישׁ-אֶחָד לְבוּשׁ בְּדִים... = (דניאל י" 5) הציור נמצא באתר: www.rami-nir.com = "תקוות".

גם נזכור, כי אבן השתייה בימיו של דניאל ניצבה במרכז הר הבית, שוממה = (איכה ח' 18) = **הֲרֵ-צִיּוֹן שֶׁשָּׁמַם שׁוּעָלִים הִלְכוּ-בּו... ובפיו של "האיש לבוש הבדים" אבן השתייה נקראת: "יד-עם-קדש"...** ונזכור גם כי חזון ניפוץ אבן השתייה נועד = (דניאל י"ב 7) = **לְמוֹעֵד מוֹעֲדִים וְחֲצִי... ולכן, אבן השתייה עודנה כספת השומרת על לוחות הברית עד למימוש חזון הניפוץ שיתקיים ברגע ההיסטורי של סיום כל המלחמות = רגע אמת שתזים את כל אמונות ההבל.**

ולצדיקים יש חלק בעיצוב ההיסטורי של: **עַת מְלַחְמָה = (קהלת ג' 8) = עַת שְׁלוֹם... בחופף לחוק החוג של מעגל ועיגול.**

שִׁיר הַמַּעֲלוֹת לַדָּוִד
 יְהוָה לֹא-גָבַהּ לְבִי--וְלֹא-רָמוּ עֵינַי
 וְלֹא-הִלְכֹתִי בְּגִדֹת וּבִנְפִלְאוֹת מְמֹנִי
 אִם-לֹא שׁוֹיֵתִי וְדוֹמְמֹתַי--נִפְשִׁי
 כְּגִמְלַת עָלִי אֲמוֹן כְּגִמְלַת עָלִי נִפְשִׁי
 חַל יִשְׂרָאֵל אֵל-יְהוָה--מַעֲתָה וְעַד-עוֹלָם... (תהילים קלא' 1-3)